

# ALESSANDRA EHRlich

Regie und Schauspiel

0049-179-9794971 // [post@alessandraehrlich.de](mailto:post@alessandraehrlich.de)



Foto: Jessica Kessler

## PERSÖNLICHES

**geboren** 1982 in Stolberg (Rheinland)

**wohnhaft** in Vaals (Niederlande)/ Aachen

## KENNTNISSE

**Sprachen** Spanisch, Französisch, Englisch, Niederländisch, Polnisch

**Dialekt** Rheinisch

**Stimmlage** Alt

**Instrument** Akkordeon

**Tanz** Jazzdance, Tango Argentino, Salsa, Standard

**Sport** Segeln, Bogenschießen, Reiten

**Führerschein** Klasse B

## AUSBILDUNG

**2005- 2008/ 2009** Studiengang Schauspiel Bochum der Folkwang Hochschule Essen (Diplom)

**2001- 2005** Studiengang Soziale Arbeit an der KFH Aachen (Vordiplom)

## WEITERBILDUNG

**2026** Für den Film mit Gernot Grünewald, Uwe Bünker, Tobias Schönenberg, Toby Holzinger u.a.

**2025** Schauspielworkshop mit Vladimir Bouchler bei European Theatre and Film Institute Brussels

**2025** Prävention in der kulturellen Jugendarbeit bei LAG Tanz NRW

**2022** Rythm & Pulse mit Samuel Reissen bei CulturBazar Aachen

**2021** Choreographische Konzepte mit Justo Moret bei CB Aachen

**2021** Physical Theatre mit Mats Süthoff bei CulturBazar Aachen

**2021** Dansje Taal mit Lobke Jeurissen bei Sally Dansgezelschap Maastricht

**2019** Professional development masterclass bei Punchdrunk London

**2016** Schulung zur Multiplikatorin beim Demokratiezentrum BW

**2008** How to be a stupid mit Angela de Castro an der Schauspielschule Bochum

**2007** Changing Direction mit Lenore DeKoven an der IFS Köln

## AUSZEICHNUNG

**2017** Nominierung für den Deutschen Engagementpreis mit „Jungfrau ohne Paradies“

**2017** Präventionspreis des Landes Baden-Württemberg für „Jungfrau ohne Paradies“

## ALESSANDRA EHRlich

Regie und Schauspiel

0049-179-9794971 // [post@alessandraehrllich.de](mailto:post@alessandraehrllich.de)



Selfie [Regie] am jungen Grenzlandtheater Aachen // Foto: Steffi Ratzke // <https://grenzlandtheater.de/programm/selfi/>



Antigone – Chor trifft Tanzperformance [Konzept, Dramaturgie] im Elisenbrunnen, Aachen // Foto: Thomas Langens // <https://culturbazar.org/antigone-chor-trifft-tanzperformance/>

### REGIE

**2026** Mutterland (Ehrlich, Pucitta), Ausstattung: Lena Sofuoglu, CulturBazar, Aachen

**2025** Im Wartesaal zum großen Glück (Ehrlich), Theater Bühne frei, Aachen

**2024** TakTik (Ehrlich), Ausstattung: Lena Sofuoglu, CulturBazar, Aachen

**2022/2024** Selfie (Quintana), Ausstattung: Lena Sofuoglu, Grenzlandtheater Aachen

**2020** Terminal der Liebe (Ehrlich), Ausstattung: Ensemble, Mär & Meer – Theater an Bord, Aachen

### TEXT/ DRAMATURGIE/ KONZEPT/ PRODUKTION (AUSWAHL)

**2025** Mein Herz (Ehrlich) mit CulturBazar Aachen

**2023** Alle meine Farben (Ehrlich) mit CulturBazar Aachen

**2022** Antigone (Sophokles) mit CulturBazar, Aachen

**2022** Wer den Zweifel sät (Lomb/Ehrlich) mit Maureen Reeor Company, Aachen

**2021** Supermarket Lady (dance/re/public) mit CulturBazar, Aachen

**2020** Fischers Fritze (Ehrlich) mit CulturBazar, Aachen

**2017** Fake Paradise (Müller/Ehrlich) mit WIR-Kultur in Bewegung e.V., Schwäbisch Gmünd

**2017** Moby Dick (Sitsma/Ponsioen) mit Mär & Meer – Theater an Bord, Hamburg

**2015** Jungfrau ohne Paradies (Müller/Ehrlich) mit WIR-Kultur in Bewegung e.V., Mannheim und bundesweit

**2014** Mär und mehr. Von der See (Ehrlich), mit Mär & Meer - Theater an Bord, bundesweit

## ALESSANDRA EHRlich

Regie und Schauspiel

0049-179-9794971 // [post@alessandraehrllich.de](mailto:post@alessandraehrllich.de)



Selfie [Regie] am Grenzlandtheater Aachen // Foto: Dominik Fröls // <https://grenzlandtheater.de/programm/selfi/>



Moby Dick [Konzept, Produktion, Schauspiel] auf dem Abenteuerspielplatz Zum Kirschbäumchen, Aachen // Foto: Sandra Borchers // und an Bord der Santiano, Hamburg // Foto: Rolf Wöhrle // <http://www.theateranbord.de/>



TakTik [Regie, Text] im Ludwig Forum, Aachen // Foto: Christoph Giebeler // <https://tanztheatermobil.de/produktionen/taktik/>



## ALESSANDRA EHRlich

### Regie und Schauspiel

#### SCHAUSPIEL (AUSWAHL)

- 2026** Stummfeld (Busch), Rolle: Mo Sachse,  
Regie: Tobias Schönenberg, Toby Holzinger Filmproduktion GmbH
- 2025** Scrooge (Dickens), Rolle: Mrs Crachit, Fanny, Marie Jane,  
Regie: Christine Gnann, Grenzlandtheater Aachen
- 2025** Glaube Liebe Hoffnung (von Horváth), Rolle: Maria,  
Regie: Manfred Langner, Grenzlandtheater Aachen
- 2024** Jedermann (von Hofmannsthal), Rolle: Teufel, Werke,  
Regie: Ingmar Otto, Grenzlandtheater Aachen
- 2022/2023** Club Las Piranjas (Danne/Kerkeling), Rolle: Hildegard,  
Regie: Ingmar Otto, Grenzlandtheater Aachen/Kammertheater  
Karlsruhe
- 2021** Terminal der Liebe (Ehrlich), Rolle: Stewardess, Mär & Meer -  
Theater an Bord, Aachen
- 2020** Fischers Fritze (Ehrlich), Rolle: Eisbär,  
Regie: Yorgos Theodoridis, CulturBazar Aachen
- 2019** Die Bremer Stadtmusikanten (Löhle), Rolle: Räuber,  
Regie: Danielle Strahm, Theater Paderborn
- 2018** Was ihr wollt (Shakespeare), Rolle: Maria,  
Regie: Marlene Anna Schäfer, Theater Aalen
- 2017** Roth sieht rot (Fend), Rolle: Hanne,  
Regie: Danielle Strahm, Café Fuerte AT-Hittisau
- 2016** Das wilde Kind (Boyle), Rolle: Mme Guérin,  
Regie: Katharina Kreuzhage, Theater Paderborn
- 2015** An der Arche um acht (Hub), Rolle: Taube,  
Regie: Kevin Osenau, Theater Aalen
- 2014** Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse (Nöstlinger),  
Rolle: Berta Bartolotti, Regie: Winfried Tobias, Theater Aalen

0049-179-9794971 // [post@alessandraehrllich.de](mailto:post@alessandraehrllich.de)



- 2013** Othello (Shakespeare), Rolle: Emilia,  
Regie: Katharina Kreuzhage, Theater Paderborn
- 2012** Tartuffe (Molière), Rolle: Dorine,  
Regie: David Gerlach, Theater Aalen
- 2011** Misery (King), Rolle: Annie Wilkes,  
Regie: Danielle Strahm, Theater Aalen
- 2010** Das kunstseidene Mädchen (Keun), Rolle: Doris,  
Regie: Ingmar Otto, Theater Aalen
- 2009** Kasimir und Karoline (von Horváth), Rolle: Dem Merkl Franz  
seine Erna, Regie: Andreas Döring, Junges Theater Göttingen
- 2008** Spiel der Illusionen (Corneille), Rolle: Rosine,  
Regie: Jan Langenheim, Schauspielhaus Bochum
- 2007** Endstation Sehnsucht (Williams), Rolle: Krankenschwester,  
Regie: Schirin Khodadadian, Schauspiel Essen



Jedermann [Schauspiel] am Grenzlandtheater Aachen // Foto: Dominik Fröls // <https://grenzlandtheater.de/>

## ALESSANDRA EHRlich

Regie und Schauspiel

### NEBENBERUFLICHE TÄTIGKEITEN (AUSWAHL)

seit 2016 Leitung Mär & Meer – Theater an Bord

seit 2014 Kurse im Bereich Sprechtechnik/ Schauspiel/ politische Bildung u.a. für das Diakonische Werk Stuttgart, das Theater Gütersloh, die TH Köln

2023-2025 Produktionsleitung am Grenzlandtheater Aachen

2023-2025 stellvertr. Sprecherin der freien Aachener Theaterszene

2020-2023 Veranstaltungsorganisation im Bereich Musik/ Theater/ Lyrik/ Kunst/ Film in der Raststätte, Aachen

2017 Gastronomieservice beim Santa Pauli, Hamburg

2015-2019 Moderation der Benefizveranstaltung Segeltaxi, Aalen

2007-2015 Matrosin an Bord der Atlantis, Antigua, Eye of the Wind

2005-2007 Fließbandarbeit bei den Dalli-Werken, Stolberg

2004-2005 Nachtbereitschaft bei der Lebenshilfe e.V., Aachen

2004 Regieospitantz am Theater Aachen

1999-2001 freie Mitarbeit bei den Stolberger Nachrichten



Fotos: Jessica Kessler

0049-179-9794971 // [post@alessandraehrlich.de](mailto:post@alessandraehrlich.de)



### KONTAKT

Alessandra Ehrlich

0049-179-9794971

[post@alessandraehrlich.de](mailto:post@alessandraehrlich.de)

[www.alessandraehrlich.de](http://www.alessandraehrlich.de)

[Alessandra Ehrlich - Filmmakers](#)

[Theater an Bord - Alessandra Ehrlich](#)

